

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Norwegian B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension

Norvégien B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale

Noruego B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva

10 May 2023 / 10 mai 2023 / 10 de mayo de 2023

Zone A morning | Zone B afternoon | Zone C morning
Zone A matin | Zone B après-midi | Zone C matin
Zona A mañana | Zona B tarde | Zona C mañana

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

10 pages/páginas

2223–2322
© International Baccalaureate Organization 2023



12EP01

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP02

Tekst A

Du får høre en åpningstale på en bokmesse holdt av hovedarrangøren.



1. Velg de fem sanne utsagnene.

[5]

A. Bokmessen varer i to dager.

B. Lesevanene til nordmenn har ikke endret seg på en stund.

C. Hver femte ungdom leser bare skolebøker.

D. Bokmessen holdes på slutten av vinterferien.

E. Bokmessen har blitt arrangert regelmessig i tjuefem år.

F. Det er første gang Oslo Deichmanske Bibliotek støtter messen.

G. Bokmessen har samlet litteratur utgitt forrige året.

H. Litteraturaftenen er tenkt å skape større oppmerksomhet rundt de nye forfatterne.

I. Unge lesere kan anbefale bøker på ungdommens egen stand.

J. Det blir ikke mulig å få forfatterens signatur på litteraturaftenen.

Notes/Notas:



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Tekst B

Du får høre en podkast av Thomas Berg om turisme og reisemål utenfor allfarvei.



Velg riktig svar.

2. Thomas Bergs erfaring i feltarbeid er...

- A. 12 år lang.
- B. 10 år lang.
- C. 38 uker lang.

3. Stedene som Thomas Berg besøker...

- A. er øverst på folks liste over steder de vil se.
- B. holdes hemmelig for lokalbefolkningen.
- C. er vanligvis ikke merket på kartet.

Notes/Notas:



4. Hva føler Thomas Berg når han forteller om de norske fjordene?

- A. Stolthet og bekymring
- B. Kjærlighet og skuffelse
- C. Beundring og tristhet

5. En tredjedel av de turistene som kommer til Norge...

- A. har tilstrekkelig erfaring med å gå på tur.
- B. oppfører seg fornuftig i naturen.
- C. bryr seg ikke om fjellvettreglene.

6. Thomas ønsker å ta lytterne til et annet sted fordi...

- A. man kan finne flere eksempler på bærekraftig turisme der.
- B. man kan møte andre likesinnede turister der.
- C. turister kan få en fredelig og unik opplevelse der.

Notes/Notas:



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP06

Svar på de følgende spørsmålene.

7. Ifølge Thomas Berg, hva er den beste opplevelsen på Skjervøy?

.....

8. Hva opplevde Thomas Berg da han var på turen?

.....

9. Hva har Thomas Berg lagt ut på bloggen sin?

.....

10. Hvordan fikk Thomas Berg vite om Skjervøy?

.....

11. Hva slags tema blir tatt opp i neste podcast?

.....

Notes/Notas:



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Tekst C

Du får høre den første delen av en live debatt om utfordringer i den moderne skolen.



Fyll inn i de følgende hullene. Bruk maksimum tre ord for hvert hull.

Oppslag om debatten om den moderne skolen:

Delta i live debatt om utfordringene i den moderne skolen!

Denne debatten er en fortsettelse av samfunnsdebatten som har pågått i [– 12 –].

Representantene:

- Tore Johansen: Det forventes at han kommer med interessante innspill i debatten på grunn av sin erfaring som [– 13 –] og sin nåværende rolle i [– 14 –].

- Eva Pedersen: Hun er kjent som en ivrig [– 15 –] og har nylig startet [– 16 –] hvor hun følger den pågående diskusjonen.

Debatten holdes på Grønna ungdomsskole 16. mai 2021.

Notes/Notas:



12. [- 12 -]

.....

13. [- 13 -]

.....

14. [- 14 -]

.....

15. [- 15 -]

.....

16. [- 16 -]

.....

Notes/Notas:



12EP09

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Markér [✓] én korrekt mulighed for hver av de følgende utsagnene.

Hvem sin mening er det?	Tore	Eva	Begge
17. Lærerne legger vekt på å etablere et godt forhold til elevene.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Lærerne er utilfredse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Lærerne og elevene forstår ikke hverandres handlemåter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Tavleundervisning er ikke nok.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Vi må fokusere på nye måter å forebygge skulk på.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Notes/Notas:



12EP10

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP11

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP12